

Far suonare bene la pentatonica

www.chitarradidattica.it

Stefano Rossi

♩ = 100

Pattern 1

TAB

Pattern 1 a terzine

TAB

Pattern 2 (string skipping)

TAB

Pattern 3 (cambio di posizione)

TAB

Pattern 4 (nota blue)

TAB

Pattern 5 (suonare forte)

8

full

full

TAB

15 15 13 15 13 14 12 14